

- Poderoso caballero.
- Estampillas facciosas.
- Comida de clavos.
- Intervención oficial.

UNA COSA ES la competencia que, como autoridad, tenga cada Intendencia para dictar disposiciones sobre el tránsito de vehículos en su jurisdicción, y otra la arbitrariedad con que se dictan dichas disposiciones, formando en el país un conjunto heterogéneo que perjudica la circulación. El derecho de autonomía no se acredita mejor ejerciendo desde el centro los intereses generales.

ESPECÍFICAMENTE se pregunta qué tiene que ver la nación alemana con el asueto agrario que a Hitler, personalmente, no como Führer, se haya referido, al castigarlo, el acto de deportar a los alemanes sobre la tumba de aquel. Quiénes tampoco eran alemanes, no hay que llegar a la guerra de Troya para encontrar ejemplos en que los asuntos familiares sean cuestiones de Estado.

LOS QUE CONOZCAN a Alemania, dice un comunicado nazi, como pretenden que es imposible un acercamiento germano-soviético. Pero los que conocen al nazismo no creerán lo mismo sobre la supuesta imposibilidad de la cooperación que se anuncia. En Rusia hay, o no, el odio de Quedo, es un poderoso caballero.

SI LOS PAISES PARDOFASCISTAS tuvieran recursos podrían emplear algunos de los medios usados por Rusia cuando esta tenía necesidad capital para su plan quinquenal. Como que se le facilitó en préstamo era limitado, y además, con intereses y otros gastos, sufrió un recargo de 20 y aun 24 por ciento. Rusia adquirió grandes cantidades de mercancías a crédito y la vendió inmediatamente. Aunque estas ventas se harían a precios bajos y había que pagar el interés por la compra a crédito, la pérdida no alcanzaba nada al 20 por ciento.

ENTRE las estampillas que ha emitido Franco, y que no obstante su ilegalidad circular en nuestro país, hay una que representa al Cid Campeador, el héroe que en España más combatió contra los moros y en que aparece Isabel la Católica, que, asesado el yugo opresor, dos testimonios de patriotismo y de gloria que documentan, sin réplica, la asunción implícita del pasado contra la venta que de su país, ha hecho el mismo Franco al extranjero.

EN VIENA, el Tribunal Federal confió a un instructor porque el acusado a los alumnos a comer clases. El nazismo lo habría premiado, y seguramente que Goering no desperdiciaría la enseñanza para su plan cuatrienal. Aunque necesita emplear el hierro en círculo.

NINGUNA intervención del Estado tan justificada como la que regula a los precios de los artículos de primera necesidad, porque, siendo en otro orden de cosas, a impedir que se consuman atascados entre la vida y la salud humana. El Estado puede y debe intervenir en la venta, el monopolio, que dice Renan, el idolo del régimen, insoportable y mudo mientras a su alrededor se debate en angustia la tragedia humana.

LA MISIÓN parlamentaria que preside Mariano Barrio encuentra en Francia una aceptación hasta ahora desconocida. No en el pueblo, que fue siempre partidario de España, sino en las autoridades. Esta actitud de la nación que demuestra contra Blum el fascismo, o sea una de sus consecuencias.

MASCONIA fue y es un baluarte del catolicismo en España. El ataque de los judíos al mando de Mola para acabar con ese sector precisamente por su catolicismo, significa, aunque, la exención de una causa, una persecución de cristianos, pero no de España y nada más; semejante a las que, en la historia de la Iglesia han obtenido, con no mayores motivos, la abominación de Papas, cardos y felices.

QUE SE produce escasez en una ciudad, acaba de aconsejar Goering un discurso ante el Congreso de las Comunas, no se deberá reprimir el hambre, sino recibir de Berlin raciones suplementarias. Sería entonces cuando los dirigentes de las comunas deberán explicar a la población las causas de esta escasez. Y una vez conocidas las causas, los países acorralados a sus hijos con hambre, pero satisfechos con saber de qué proviene.

Aviones Facciosos Atacaron Port Bou

Causaron Graves Perjuicios en la Iglesia y Dañaron la Estación Ferroviaria

PERPIÑAN, 9. — Aeroplano faccioso realizaron esta mañana a las 3.30 una incursión aérea sobre Port Bou, arrojando ocho bombas que causaron graves perjuicios en la iglesia y en la estación.

Los leales tomaron bastante material bélico

MADRID, 9. — El Consejo de Defensa de Madrid ha dado a publicidad hoy a mediados del día, las razones suplementarias que han efectuado operaciones de reconocimiento, especialmente en los caminos de Extremadura y de Moravia de Tula.

Proveedores estas oportunidades para rectificar líneas interesantes y apropiación de una considerable cantidad de material bélico, entre el cual se cuentan 22 ametralladoras.

La aviación gubernista colabora con eficacia bombardeando algunos concentraciones revolucionarias.

Arojó bombas incendiarias

PERPIÑAN, 9. — Un avión revolucionario efectuó sobre Port Bou a las 6 de la mañana, dejando caer siete bombas en diversos puntos de la ciudad.

Un segundo avión dejó caer pocas bombas después otra bomba, alejándose luego ambos aparatos en dirección al mar.

Dichos aviones que parecían venir desde Figueras, arrojaron bombas incendiarias, de las cuales una cayó sobre un edificio. La vía férrea sufrió también algunos daños de escasa importancia.

Sobre Reus Constantí y Port Bou

BARCELONA, 9. — Se anuncia que aeroplanos rebeldes arrojaron bombas incendiarias y explosivas en la ciudad de Reus y en el pueblo de Constantí, ambos en la comarca de Tarragona, y en Port Bou, por la vía de Gerona.

Intervención varios vagones de ferrocarril y causaron daños en la carretera de Portbou.

Conquistaron posiciones en Albufera

BARCELONA, 9. — Un comunicado oficial anuncia lo siguiente: "En Albufera conquistaron las posiciones de Portbou, Reus y Figueras, abandonando los mismos. Heridos 11 prisioneros, entre ellos dos oficiales, y capturados 2 ametralladoras, fusiles y municiones."

Encargados del Contralor

Proceden los Facciosos en Madrid

Ahora, Dijo Miaja, nos Corresponde Atacar

Sigue el Avance Leal, Ocupando Nuevas Posiciones en Carabanchel y Usera

(Viene de la página anterior)

Estaba de aeroplanos de carrera girando alrededor de un ejemplar de la prensa de la mañana.

Toda Madrid es sacudida por los disparos

CASA DE CAMPO, 9. — Los facciosos de la zona leal de este sector, dando cuenta de la ofensiva llevada esta mañana, dijo que los facciosos estaban retirándose persistentemente al centro hasta más allá del lago.

El ejemplo se está retirando en toda la zona. La ofensiva se inició con un furioso fuego concentrado de artillería, el cual hace temblar toda la parte central de Madrid como si se tratara de un terremoto.

Cuarenta aviones de bombardero y de caza republicanos sostienen el ataque de la artillería y de la infantería, la cual ha realizado repetidas cargas a la bayoneta contra las posiciones enemigas.

La batalla llegó a su punto culminante a las 8.30

Ahora nos toca atacar, dijo Miaja

MADRID, 9. — El general Miaja al recibir a los representantes de la zona se mostró muy optimista acerca del resultado de las operaciones en curso, agregando: "Querían la guerra. Pues bien, la tendrán. Ahora nos toca a nosotros atacar."

Ocuparon posiciones las tropas republicanas

(De un despacho de la Agencia Havaas)

El avance iniciado por las tropas gubernistas en el frente de Madrid, avanzando directamente al Monte Gordo, ahora situado al Este de la Casa de Campo, que domina la Ciudad Universitaria.

A las 6 de la mañana las tropas gubernistas, después de haber neutralizado un ataque del adversario en Carabanchel y Usera, se dirigieron hacia la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

VELANDO AL GENERAL BURGUETE

Se preparan los defensores de Madrid, presionando guardia de honor al féretro que contiene los restos del general Burguete

Después de este éxito las tropas gubernistas proseguirán su avance, ocupando el Cerro de Almodovar.

Tomaron el hospital militar de Carabanchel y el cerro de Almodovar

MADRID, 9. — Oficialmente se anuncia que las fuerzas gubernistas, en acciones libradas en la mañana de hoy, han logrado ocupar el Hospital Militar de Carabanchel y el Cerro de Almodovar.

Un violento combate librado en Madrid

(Agencia Havaas)

MADRID, 9. — Desde las 6 de la mañana se libró un gran combate en el frente de esta capital, en el sector de la Casa de Campo y de la Ciudad Universitaria, el que se considera como uno de los más violentos y de mayor importancia efectuados en esta zona.

Los combates han entrado en acción, todos los más modernos elementos de guerra concurren. La aviación participa activamente en esta acción.

Ocuparon el hospital militar y el Cerro de Almodovar

MADRID, 9. — Semioficialmente se anuncia que las fuerzas leales han avanzado en el sector de Carabanchel, ocupando el Hospital Militar y el Cerro de Almodovar.

Fue frustrado un contraataque rebelde

Los rebeldes tuvieron una tentativa en el barrio de Usera para romper las líneas leales, empleando para ello un avión de combate. La legión de refuerzos leales frustró esta ofensiva enemiga.

Intenso duelo de artillería en Guadalupe

MADRID, 9. — Desde las 6 de la mañana se libró un intenso duelo de artillería. Los rebeldes bombardearon Usera y Guadalupe, haciendo las autoridades militares ordenar la evacuación de la población civil de esta última localidad.

Los Facciosos en Madrid

El Exilio Acompaña la Gran Ofensiva Leal

Por FERMIN SABAGO

MADRID, abril 9. — Las fuerzas leales, dirigidas personalmente por el general Miaja, iniciaron hoy una ofensiva ofensiva contra los facciosos en el frente de Madrid y en el Cerro de Almodovar. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

El correspondiente CRÍTICA presenta la ofensiva leal, que va avanzando rápidamente, como un fenómeno de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

La ofensiva leal, iniciada por el general Miaja, se desarrolla en un momento de gran importancia. Los facciosos, a las 10, se produjeron un intenso duelo de artillería en las inmediaciones de la Casa de Campo, donde se libró un combate de gran intensidad.

DOS AMETRALLADORAS pesadas y sus correspondientes cargas que figuran entre el material italiano que pasó a manos de los re-

★ ★ ★ ★ ★
DOCE HERIDOS HUBO
HOY EN UN ACCIDENTE

A LAS 13 y 45 de hoy, se produjo un choque espectacular en la

esquina de las calles Canning y Soder. Un ómnibus de la Compañía Argentina, tratando de esquivar un cheque contra un camión de lavadero, atropelló a un automóvil particular, y se llevó por delante un árbol al que incrustó en la pared.

Los pasajeros del ómnibus resultaron casi todos con lesiones de diversa importancia. Los que requirieron los servicios médicos fueron:

Juan Lanata, Silvano Arias — estos dos quedaron internados en el hospital Fernández —; Carlos Preranton, Miguel Jacobo, Nicolás C. de Vera

No. Juana S. Buquiter, María V. de Abalos, Clara N. de Grandi, Dardo García y María Esther Varallo.
Intervino la seccional 23a.

Detenga Esa

Tos Rebelde

Sólo unos cuantos sorbos y comienza el sueño tranquilo y reparador.

Des o tres dosis de la Preparación Buckley tomadas en agua caliente azucarada, antes de acostarse, son casi siempre suficientes para aliviar

la tos rebelde, proporcionando una noche de sueño tranquilo.
 Compre hoy mismo un frasco en cualquier buena farmacia.

elegric

**alegría
de vivir**

esta en la niñez y en la juven-
tad, de una manera que en la edad-

proyecta, pero obedece siempre
mo motivo: la buena salud. Y
oso don se pierde la mayoría

Una sangre viciada es origen
de males que pueden evitarse

e con solo purificarla. Para ello,
ha creado el Depurativo
el depurador por excelencia de

...obra con gran decisión
las toxinas que la envenen-
nuy bueno para los casos de:

Disuelve el ácido úrico y hace
er en consecuencia el reuma-
ciático, mal de riñones, etc.

circulatorios: Disminuye la

de la sangre, alejando los pe-
lebitis, várices, etc. Al activar
ción, suprime los peligros de
física y demás afecciones pro-

ma: Volóntaria les reuena de

evitando y eliminando: granos, acné, forúnculos, psoriasis, empeines, etc.

PIRATIVO

CRATIVO CHELET

todas las farmacias del mundo.

100

ota

1990

100



\$1.30

EL FRASCO



ares

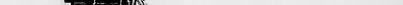
10

Esta Noche se Iniciará el Congreso de la Conf. Juvenil Socialista en el Salón La Argentina

ESTA noche, a las 21 horas, en el salón "La Argentina", inicia sus deliberaciones el Congreso de la Confederación Juvenil Socialista de la Capital Federal. El hecho

Enfies. Es mi único amigo, respon-
de al llamado de Top y vale más
que una persona. Anoche, mientras
el frío me causaba agudos dolores
en la pierna izquierda, él sentía a
un hombre que le hablaba como si
fuera su hijo. La causa de mi as-
tigmatismo.

menos, y esta mañana, cuando alguien me acercó un poco de leche, quise compartir con él este alimento, pero Top ha rehusado probarlo.



Lea o descanse con toda amplitud,

viaje barato en los trenes del Sud.

FERROCARRIL

SUB

--

ELOGIAN LA ZARZAPARRILLA COMO

CONSTRUCTORA NATURAL DE LA SALUD

Una cucharada Tomada a la Hora de la Comida
Acaba con la Indigestión-Ayuda a Purificar la

**Sangre, Entona los Nervios y Despierta
Saludable Energía**

Saradable Energia



Un gusto tentador. Un adro

tales instantáneos; luego la audacia de verse libre de indigestiones.

Esto, en resumen, es lo que un vasto número de personas de Buenos Aires experimentan a diario. Porque los médicos recetan instantáneamente.

Por consejo de su médico, la señora C. Rodríguez, por ejem-

plio, empezó a tomar una cucharada de la agradable Zornaparrilla del Dr. Ayer, en un vaso de agua a la hora de las comidas. El alivio no se hizo esperar y pronto no hubo más trazas de

rápido, y así, poco a poco, se fue curando. Los médicos que le examinaron cuando su estómago estaba muy ácido. Y en poco tiempo, dice el médico, una agradable cucharada de la Zarparrilla del Dr. Ayer, a la hora de las comi-

La señorita Luisa Anibal, como muchas otras personas, de Buenos Aires, queda sorprendida de la rapidez con que

la sangre y el semblante se vuelve más animado, saludable y radiante

Los médicos consideran que la buena digestión es esencial para una buena salud y que ella determina el aspecto y el estado de salud en que uno se siente. Muchas personas de Buenos Aires encuentran que la Zarzaparrilla del doctor Ayer— al terminar con las indigestiones— le da a uno sangre más pura, nervios más firmes, anima el semblante y mejora el aspecto, lo cual se obtiene

Un cutis hermoso—
"De adentro para afuera"

La señorita Anibal, por ejemplo, empezó a usar la Zarsaparrilla del Dr. Ayer, por indicación de su médico. Su médico descubrió que la digestión era débil, de ahí, sus males.

la causa principal de afecciones tales, como la parálisis de afecciones de los gases tan comunes en los que sufren del estómago — y la condición ácida de su organismo — habla afectado su sangre y su cutis.

La señorita Anibal se convenció muy pronto que con una cucharada de Zarzaparrilla del Dr. Ayer a la hora de las comidas, se produce una diferencia notable en su aspecto y se sentía mejor. Su indignación se corrió, ya no la

<p>moolestaban el estómago ácido y los gases, y tampoco la ataca- ba la piramita de un pinto blanco o la devolución de su pequeño costo.</p>	<p>La forma y construcción de la calina</p>
---	---

Se Prohibe Hacer Campaña Electoral a los Estudiantes

[illegible]

UN ASPECTO de la entusiasta y numerosa asamblea de anoche, como desagravio al pueblo sangreño por el fraude electoral del día 21 de febrero. Los oradores: Tamborini, Arbeleche, Rodríguez Araya y Posse

[illegible]

mos tener la responsabilidad de llevar al país a una encrucijada de salvación, pero la solución del actual desastre sólo debe ser en base del decoro y la dignidad de la República.

— ¿Y que dijo el diputado Arribasche?

El diputado nacional, señor Anibal Arribasche, que había en nombre del radicalismo, de la Capital, hizo un interesante estudio de la situación actual, sostuvo la necesidad de que el partido se mantenga en la lucha del comicio. Al finalizar su exposición, que fue reñida y breve, interrumpida por los aplausos, el diputado Arribasche, retribuyó al doctor Aylmer, dijo:

— La labor idiosincrática que profiza al frente del radicalismo, no será estéril, Triunfar no tiene gran importancia para la U. C. Radical, más que para llegar a la función de gobierno se constituyó para conseguir el libre ejercicio de las instituciones democráticas y el cumplimiento leal de la Constitución y de las leyes.

— Cuando se escriba la historia política de mi patria, dirá de él, esto:

— Cuando se le hubiese invitado a la

Palabras de Dr. Avelinada Huerga.

El doctor Avelinada Huerga, que cerró la lista de los candidatos, pronunció un breve discurso sobre la actitud que debe adoptar el radicalismo en las elecciones de septiembre.

Pocos minutos después de las 24 se pasó por finalizado el día.

La concurrencia se retiró en completo orden, dando vítores a Sáenz Peña, ligeros aplausos a Cárdenas, contra del fraude en Santa Fe.

Telgrama del Disputado Américo Aguilar.

El diputado doctor Américo Aguilar dirigió desde Córdoba al presidente de la Comisión Organizadora del acta señor Gabriel Knaul un telegrama en el que le expresa que

A estas horas no hay rincón del país en que se desconozca el libro de Viñales y el pecado intelectual del ingeniero Graffigna.

Federación Local Rosarina

El Comité Local Rosarina ha dado el siguiente comunicado, relacionado con la conmemoración del 20 de Mayo:

La Federación Obrera Local Rosarina, participa a todas las organizaciones de la ciudad, en el aniversario del 20 de Mayo, día de la victoria de Anarquía sobre el imperialismo.

El 20 de Mayo, día de la victoria de Anarquía sobre el imperialismo, se nos ha dado anunciado, se organiza una gran batalla homenaje de la Federación Obrera Local Rosarina, en la Federación Anarquista Italiana.

España, razón por la que este Comité Local Rosarina, invita a todas las organizaciones obreras y tra- bajadoras, a que se reúnan en un mismo y entusiasta.

En breve serán puestas a la vista de todos los compañeros, las condiciones de la función que, esperamos, nos de demostrar la más amplia solidaridad del pueblo, que es el Correo.

GIROLAMO
PAGLIANO

Victor



RCA Victor

Herminia y Eneiza Serán los Favoritos

Aloforia con 53 Kilos Conserva su Posición de Mejor Candidata

La carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

LA TRIPLE FORMULA DE "CRITICA" EN EL CLASICO

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

EL PREMIO COTE D'OR REINURA LOTE BRAVO

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Los Potrillos Intervendrán en Dos Carreras Muy Parejas

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

La Cuarta Carrera Contiene Abundantes Yeguas Mediocres

Es lance Coudoch, al que Corre Ausdrach,

A las 1345 hs. Será Corrida la Primera

La primera carrera se largará a las 1345 hs. en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

ARRIBA! Hearl, formidable hija de Hunter's Moon que cargará 59 kilos en los 2000 metros del premio Juan Suav, donde tiene muchas posibilidades de éxito.

La primera carrera se largará a las 1345 hs. en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Recordará al Jockey Manuel Reparez

Con motivo del primer aniversario de la muerte del famoso jockey Manuel Reparez, se celebrará una carrera en su honor en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Racha Será Reservada Para la del Domingo

La racha de la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

PETARDO Y SARGAZO TIENEN MAS CALIDAD

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Balbué Marcó 2'6" en 2000 Mts. en su Corrida Para el P. Otoño

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Con Algo de Suerte Debe Ganar Sidarta

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Parte Para Europa D. Fernando Sanjurjo

En el caso de que Sanjurjo, el campeón de Europa, se vaya a Europa, se disputará una carrera en su honor en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Escudalosa más regular

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Los demás rivales

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Chimbo tiene 1200 en 1'12" 15

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Primer carrera - 1300 mts.

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Segunda carrera - 1300 mts.

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Quinta carrera - 1200 mts.

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Séptima carrera - 1500 mts.

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Primer carrera - 1300 metros

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Segunda carrera - 1300 metros

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Quinta carrera - 1200 metros

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

Séptima carrera - 1500 metros

En la carrera crítica, Premio Juan de los Rios, base 41 kilos, se disputará el domingo en el hipódromo de Palermo, resultando la favorita para el triunfo a la hora de la salida. Aloforia, con 53 kilos, conserva su posición de mejor candidata en esta carrera, por su gran experiencia y por haberse mostrado en las últimas carreras, especialmente en la de la Polla de Hombres, como una de las más fuertes.

REGUNTAS

REGUNTA PROPUESTA

[illegible]

LA "SANTA MARIA"

Maria de la Luz Carrera, Capitán. — La tripulación de la "Santa María" nave capitana del descubridor de América, tra la siguiente:

Crístóbal Colón, capitán general.

Juan de la Cosa, maestro de anfora.

Serván Ruiz, piloto.

Maestre Alonso, físico, de leguer.

Maestre Diégo, contanmante.

Rodrigo Sánchez, de Segovia, redor.

Rodrigo de Jerez, de Apalante.

Pedro Gutiérrez, repartidor de
pan, 39 años, quedó en la
calle Española.

Rodrigo de Escobar, es-
cudero de la armada de Sagunto
cuando en la Isla Española.

Diego de Arana, agudil ma-
yor, de Córdoba.

Terreros, mercadería
de Cádiz.

Rodrigo Ruiz de Santaña.

Rodrigo de Escobar.

Francisco de Huera.

Pedro de Alvarado, de Madrid.

Pedro de Ribón, de Larraba-
da.

Pedro de Vila, de Santaña.

Pedro de Salcedo, criado de
Padón.

Pedro de Arcevedo, mate-
rón de Torres, mallo conve-
niente, intérprete.

ZAPATOS
DAILE
Luis de Zapata
bailarín de rito
Domingo o de
florete, de bol-
sista, de rito
pudra el alce-
después su al-
corno, de rito
de alondra, co-
el alondra
suelto, no pue-
de rito, de em-
de sobre un
de latón his-
de rito, de rito
el. Pedro de

[illegible]

***56. Oficios Para la Mujer y el Hogar**

DOS LECCIONES DE TEJIDO (serio trabajo); copia modelo U. E. \$1.

***59. Artículos Para la Mujer y el Hogar**

PÉLIETERIA Femenina; Patrón 2A - ÚTIL. Verde en pieza estándar con 4 x 45. Mantas decorativas a 14 de las reformas rápidas. Cuello 1-23 + accesorios en dos minutos.

C2 Radiotelefonía

[illegible][illegible][illegible][illegible]

U. T. 62.1160.

LAS MARAVILLAS DEL TEATRO MARAVILLAS

EL JUSTIFICADO Y ROTUNDO
EXITO DEL AÑO 1937.

• ARTE PURO GITANO y REGIONAL ESPAÑOL •

Un maravilloso espectáculo para todos los gustos.



UN FORMIDABLE ELENCO DE EMINENCIAS
JOVENES DEL ARTE POPULAR ESPAÑOL.

Cada día mejor espectáculo y siempre los mismos precios, los que no se alteran ni los sábados ni feriados.

El espectáculo preferido por las personas de buen gusto, por su alegría, tipismo, colorido, variedad y moralidad.

Todos los días hábiles Sección Vermouth a las 18.30 horas Platea: \$ 1.50

Tomando parte en estas funciones:

CARMEN AMAYA — CONCHITA MARTINEZ

Los CHAVAILLOS SEVILLANOS — Hnos. RUBIANS — TIRANA

ARTINELLI — MANOLO VICO — ASCENSION PASTOR —

ANITA SEVILLA — MACHUCA y LOPO y toda la Compañía.



El excelente bailarín y magnífico director artístico JUSTO ORTEGA, aparece en esta "foto" con las bellísimas hermanas Vera y el bello conjunto de segundas tiples, en el cuadro típico MOSAICO VALENCIANO, que constituye un acierto completo de luz y de color.

Esas figuras animan de modo eficaz la composición del estrepido lienzo viviente, donde la sensación mediterránea está absolutamente lograda en la armonía del color que subraya con acierto una acertada selección musical de evidente fidelidad al propósito originario. El motivo valenciano constituye, dentro del espectáculo, una afinada nota de arte levantino.

CARMEN AMAYA, reina gitana "supremacía" del baile "flamenco". La más fiel exponente de su raza, que ha traído al Teatro Maravillas, con su arte singular, toda la emoción y todo el garbo de la gitanería andante. Su espléndida juventud florece en la pagana de las danzas con luz y resplandores propios. Frente a Carmen Amaya, el espectador se adentra en el misterioso arcano de una raza de faros que empujaron su ilustre prosapia con las primicias de Egipto. Su arte impregna la admiración del público de Buenos Aires, que se ha rendido a los valores artísticos permanentes de esta gitana que impregna sus danzas de la más pura vena racial.

CONCHITA MARTINEZ, la superestrella de la canción andaluz que dirige en sus manos los prodios de su voz de timbre maravilloso y que atraen al público con el hechizo de su arte, donde todos los recursos del canto, tiene en ella, los tiene secretos. En CONCHITA MARTINEZ, cada canción supone la realización de un tipo nuevo en el mundo musical para el instrumento no sólo de sus espléndidas facultades de cantante, sino también de su virtuosismo, en el que hasta a la riqueza se fuerza admirar el buen gusto en la elección de sus modelos.



ARTINELLI, el extraordinario funambulista de los muros prodigiosos que se tornan incógnitas en el prodigio de los juegos de escamoteo y habilidad. Los más originales trucos de prestidigitación, tienen en Artinelli una realización de asombrosa limpieza. En vano el espectador se afana por descubrir la trampa, porque cuando le parece haberla encontrado, un nuevo artil del prestigioso volverá a desconcertarlo. Y siempre tropezará con la sonrisa triunfal de Artinelli, satisfecho de burlar una y otra vez la curiosidad, por penetrar el secreto de sus incomprensibles escamoteos, que tantos aplausos de admiración arrancan.

MACHUCA y LOPO, dos perfectos imbéciles, que ni ellos saben lo que hacen, pero que hacen reír. Después de esta autoeliminación, justo parece consignar que el público celebra con resonantes carcajadas todas sus intervenciones, en las que la nota más destacada es la de su poderosa fuerza cómica.

MACHUCA y LOPO, aportan con tanta eficacia su desahogado buen humor a la alegría del espectáculo, que sus admiradores son muy numerosos y tan acordes, que con sólo verlos en el palco escénico, ya prorumpen en risas y aplausos.



RUBIANS-TIRANA. — Gracioso y originalísimo como que con sus divertidas parodias musicales, actúan muy transcendentemente el espectáculo. Su trabajo de traza moderna, lleva a una sana alegría y de agradable dimensión, y el domo, a través de los instrumentos con que realizan sus caricaturas musicales, regala eficientemente a los espectadores, que producen sus aplausos, obligados a reír, entre ocasiones de simpatía, sus aciertos trabajos.



ANITA SEVILLA, la bella y excepcional intérprete del cancionero gitano estimada, se hace notar con notorio propio como una de las más bellas expresiones del programa. Dice sus canciones con acento de tan personal estilo que, ante ella, se tiene la sensación exacta de las posibilidades del folklore gitano, refinada por una rigurosa disciplina artística que le hace ante bello al espectador. ANITA SEVILLA imprime a sus actuaciones un sello de tan refinada distinción y una emoción tan personal, que, al conjunto de su arte, el espectador extrae todas las bellezas del arte "real". Sus interpretaciones de esos compungidos dramáticos que son las coplas gitanas donde juegan de tan refinada distinción y una emoción tan personal, que, al conjunto de su arte, el espectador extrae todas las bellezas del arte "real". Sus interpretaciones de esos compungidos dramáticos que son las coplas gitanas donde juegan de tan refinada distinción y una emoción tan personal, que, al conjunto de su arte, el espectador extrae todas las bellezas del arte "real".

ASCENSION PASTOR, la aristocrata de la canción española, denominada con verdadera justicia, la "campanita de la voz de oro". En el programa de evidente predominio gitano la distinción de esta cantante de nueva moda y de repertorio internacional supone un agradable contraste que, al tiempo que da relieve al resto del espectáculo, encuentra margen para hacer las equivalentes de su fino acento artístico. ASCENSION PASTOR, fina y breve como una muñeca de porcelana, triunfa por méritos propios en el Teatro Maravillas.



MANOLO VICO, el oculto y sutil bailarín que amena con su gracia los intermedios de este maravilloso espectáculo. Nadie en el mundo de este arte de entretener a un público la impavidez del público a fuerza de gracia personal y de ocultas improvisaciones, en las que un día y otro se ven a punto siempre un éxito, las extraordinarias dotes de Manolo Vico, que en sus fines, ocurrencias de MANOLO VICO saltan luego a los ojos y son como una grata prolongación del espectáculo del Maravillas, donde luce el colapso ingenio del amor charlatán.

LOS CHAVAILLOS SEVILLANOS, la pareja más formidable y más joven de bailar clásicos gitanos y andaluces. Su espectáculo en un lenguaje es admirable. Todo el sentido de gracia y amor que bulle por entre las compases de la música flamenca tiene relieve plástico en la actuación de estos CHAVAILLOS SEVILLANOS. Fines, elegancia, claridad, que con entusiasmo inagotable y resaca voluntad de arrear repiten una vez y otra sus bailes entre clamorosas ovaciones del público que los aclama. Como antes en Europa, ahora en Buenos Aires esta pareja de baile actúa ante la extendida admiración y simpatía del espectador porteño.

